







Arch. O. H.



1 Arab O. 441.  
*Arabo. Ajelo Tan*

*15x21 cm. 1. a.*

~~Handwritten text, mostly obscured by ink blotches.~~  
تجدید اندام که در آن بر یک دیوان بنیاد افروز شده است

۱۲۷۲

بسم تعالی  
عن الکتاب  
فی الیسی  
عفی  
آلک علی

تجدید اندام که در آن بر یک دیوان بنیاد افروز شده است

۱۲۷۲

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA  
KÖNYVTÁRA 5261/1950 N. SZ.

عوض خان  
حور زمان





بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله أجمعين **لما بعد** فإن العوام في الفصول ما ألفه الشيخ الأمام  
 عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني مائة عام و  
 هي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية منها  
 تنقسم إلى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية  
 منها أحد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة  
 عوامل والمعنوية منها عددان فالجملة مائة عام  
 ملها السماعية <sup>منها</sup> تسعون على ثلثة عشر ذوا **التع**  
 الأول حروف تجر الأسم فقط وهي سبعة عشر حرفا **الأول**  
 الباء ولها معان **الأول** للإصاف أما حروف الجر فثلاثة

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله أجمعين **لما بعد** فإن العوام في الفصول ما ألفه الشيخ الأمام  
 عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني مائة عام و  
 هي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية منها  
 تنقسم إلى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية  
 منها أحد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة  
 عوامل والمعنوية منها عددان فالجملة مائة عام  
 ملها السماعية <sup>منها</sup> تسعون على ثلثة عشر ذوا **التع**  
 الأول حروف تجر الأسم فقط وهي سبعة عشر حرفا **الأول**  
 الباء ولها معان **الأول** للإصاف أما حروف الجر فثلاثة



به رآه و اما مجازاً نحو مرتب بزید ای الضمور وری بموضع  
 یضرب منه زید **الثانی** للاستعانة نحو كتبت بالقلم ای  
 استعانة بالقلم **الثالث** للمصاحبة نحو خرج زید بعشرته  
 ای بصحبة عشرته وقد یجوز من نحو عینا یشررب بها  
 عباد الله ای منها و یجوز من نحو فاسئل به خیر ای عنه  
**الرابعة** للمقابلة نحو بعث هذا **الخامس** للتعدية  
 نحو ذهبت بزید **السادس** للتبعية نحو ضربته بسوء أدبه  
**السابع** للظرفية نحو جلست بالمسجد **الثامن** للزيارة فیا  
 سافی النفی والاستفهام نحو ما زید یقائم وهل زید یقائم  
 و ما عافی المفعول نحو ركنی بالله شهيداً و المصوب نحو  
 ولا تأملوا بایديکم الى التصلکة و یعرف بانها الواسقط  
 لم یحل المعنى **الثامس** للتعدية نحو باى راقى و تدخل على  
 المظهر كما مر و على المضمير نحو به رآه و بك شفأ **الثانی من**  
 ولما سئل **احدها** لا یبتدأ الغایة فی المكان نحو سرت من

اربعت هذا الشئ بمقابلة  
 هذا الشئ

او قد اك انى و اقى

ايضا



البصرت الى الكوفة وقد يكون للزمان نحو لكه الام  
 من قبل ومن بعد ويعرف بصحة وضع الزمان في مو  
 ضعه **الثاني** لتبين الجنس نحو فاجتنبوا الجنس من  
 الاوثان اي الذي هو الاوثان ويعرف بصحة وضع الذي  
 هو الذي هي في مكانه **الثالث** للتبيين نحو اخذت من الد  
 راهم اي بعض الدراهم **الرابع** بمعنى في نحو انا نودي  
 للصلاة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة **الخامس** زائدة في  
 كلام المنفي نحو ما جاءني من احد اي ما جاءني احد وتدخل  
 على المظهر كما مر وعلى المضم نحو منه عطاء ومنك شئ **الثاني**  
**لث** الاولى ما معنيان اهم لانتهاء الغاية في المكان  
 نحو سرت من البصرت الى الكوفة وقد يستعمل الزمان نحو  
 شرع محمد صاء مستمر الى يوم القيمة **الثاني** بمعنى مع وهو  
 قليل نحو لا تأكلوا اموالكم الى اموالكم اي مع اموالكم  
 وما شبه ذلك وتدخل على المظهر كما مر وعلى المضم نحو  
 انك تشاهد كل يوم

حرره في سنة ١٢١٠ هـ

خزانة غسل وجوهكم وايدكم الى المرافق اي مع المرافق







الحارث للتقليل ولها صدر الكلام ومختصر باسم نكرة موصوفة  
 على الأصح نحو رب جليل كريم فبينه وقد تدخل على المضمر المبهم  
 المبين بذكر منصوبة نحو ربّه رجلاً وقد يستعمل للتكثير  
 نحو ربّنا للقرآن والقرآن يلعبه وواو ربّ نحو  
 وبلد ليس لها نيس إلا العاقر والعيس **التابع على**  
 وهو الاستعلاء أمّا حقيقة نحو زيد على السطح أو  
 مجازاً نحو عليه دين وقد يجيء بمعنى في نحو اقفوا  
 على النار أي في النار وتدخل على المظهر والمضمّر  
 كما من **التابع** هو المجاوزة أمّا حقيقة نحو ميت  
 السهم من القوس أي تجاوز عن القوس وأمّا  
 مجازاً نحو بلغني عن زيد حديث ومعناه تجاوز  
 عنه حديث وتدخل على المظهر كما من زعمني المضمّر  
 نحو ورضي عنه ويخص بالظاهر في التكثير  
 التاسع



الاشهاد على انفسهم  
والاشهاد على  
شبهه التثنية

**التابع** الكا ولها معنيان **الاول** للتشبيه في الذات والصفات  
نحو زيد كاخيه ونحو زيد كالأسد **الثاني** زائدة نحو ليس مثله  
شيء ولا تدخل على المضمرا لا على سبيل الحكاية **كهو العاشر**  
**ومنذ** وهما لأبدء الغاية في الزمان للماضي نحو ما رأيته يوم  
الجمعة اي أول انتفاء رؤيته في يوم الجمعة وللظرفية في الزمان  
الحاضر نحو ما رأيته منذ يومنا اي عدم رؤيته في جميع يومنا  
**الحادي عشر** حتى ولها معنيان **احدهما** لاشياء الغاية مثل الى  
الا ان ما بعد حتى داخل في حكم ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى  
رأسها بخلاف الى نحو اتموا الصيام الى الليل **الثاني** بمنع  
وهو كثير نحو جاءني الحجاج حتى المشاة اي مع المشاة وتدخل  
على المظهر خاصة خلافا للمبرء فانه يجوز لخلوع المضمرا  
مستدلا بقول الشاعر نحو فلا والله لا يبقى اناس فتوحنا **ابن**  
**ابن زياد** **الثاني عشر** **القسم** نحو يا الله لا فعلت كذا وهي يستعمل  
مع الفعل نحو اقسم بالله لا فعلت كذا ويبدو انه كما عرفت و  
يبدو

منذ



وتدخل على المظهر كما مر على المضم نحو بك لا فعلت كذا **الثاني عشر**  
واو القسم نحو والله لا فعلت كذا وهي ميتة عمل بدون الفعل كما  
مر ولا تدخل على المضم فلا يقال ولا لا فعلت كذا **الرابع عشر**  
تاء القسم نحو تالله لا فعلت كذا وهي تدخل على لفظة الله فقط  
فلا يقال ترب الكعبة بخلاف أخويه **الخامس عشر** حاشا للتينة  
نحو صاء القوم حاشا زيد وقد يستعمل للاستثناء نحو حاشا في القوم  
حاشا زيدا واثنان بيمينان وهما خلا وعدا للاستثناء و  
معنى الاستثناء اخراج الشيء عما دخل فيه هو وغيره نحو طاب في القوم  
خلا زيدا واكرمت القوم عدا زيدا واعلم ان هذه الحروف الثلاثة  
ثمة الاخيرة قد يعمل عمل النصب على انها افعال واعلم انه قد يجد  
هذه الحروف من الاسم ويقال انه منصوب بترفع الخافض نحو  
واختار موسى قومه اي من قومه **النوع الثاني** حروف تشبيه  
وترفع الخبر وهي ستة احرف يستعمل حروف التشبيه بالفعل كقولها  
على ثلاثة احرف فصاعدا كما الفعل وفتح اخرها كما الماضي ووجود

معنى الفعل



ووجود معنى الفعل فيها كما ان الفعل يرفع وينصب فكذلك  
 هي ترفع وتنصب وهي ان وان بمعنى حقيقت وكان بمعنى  
 شبهت ولكن بمعنى استدركت وليت بمعنى تميت ولعل  
 بمعنى ترخيت نحو ان زيدا قائم وبلغني ان زيدا زاهب والفرق  
 بينهما ان ان المكسورة مع اسمها وخبرها كلام تام بخلاف  
 ان المفتوحة فانها مع اسمها وخبرها في حكم المفرد ولا تفيد  
 حتى لا يكون ما قبلها فعل كما مر او اسم نحو حق ان زيدا قائم  
 او ظرفي نحو عندي ان زيدا قائم وتلقها ما الكاف فتلقيها  
عن العمل وح تدخلان على الجملتين نحو انما وليكم الله ورسوله  
وانما يصير ساجدا لله من آمن بالله ورسوله واعلم انه تكسر  
ان في احد عشر موضعا عند لا يتدله نحو ان الذين امنوا و  
بعد الموصول نحو جاء الذي ان ابا عالم وبعد القول نحو قال انه  
 يقول انها وبعد القسم نحو والعصر ان الانسان لخنس وما لم  
 يكون في خبرها لام نحو قالوا لشهدا نك لرسول الله ونحو

اعلم اسمها الثاني فعلية



والله يعلم أنك لرسوله لأن الأم للناسكيد وبعد ثم نحو ثم إن  
 علينا بيان وبعد كل نحو كل الخ ثم عن بعضهم يومئذ المحجوبون  
 وبعد لا نحو ف أنت أنت العزيز الكريم وبعد انتهى نحو لا  
 تحزن إن الله معنا وبعد لا نحو ربنا التي اسكنت من ذر  
 يتي بواغ غير ذي نزع وبعد النداء نحو يا لوط أنا رسول ربك ومنها  
 كان التشبيه نحو كان زيدا الأسد ولكن لا يستدرك وهو  
 ان يتوسط بين الكلامين متقايين بالنفي والاثبات فمعنا  
 سواء كان متقايين لفظيا أو لم يكن فيستدرك بها النفي بالإن  
 محاب نحو ما جاءني زيد لكن بكرا جاء وفاقني زيد لكن عمرو  
 حاضر لكن ويستدرك بها الإيجاب بالنفي نحو ما جاءني زيد لكن  
 عمرو لم يجيء أو جاءني زيد ولكن عمرو غاب وقد تحقق لكل  
 فتلحق عن العمل كإخوانها ويجوز معها ذكر الواو كقوله تعالى و  
 لكن الشياطين كفر وابتغيف لكن وزرع الشياطين فمراياها  
 وبين لكن الذي هو حرف عطف نحو ما جاءني زيد لكن بكرا

حينئذ

وليت

الاستدراك في النفي  
 الاستدراك في النفي  
 الاستدراك في النفي



وليت للتعني ومعناه طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او  
 مستعنافا الممكن نحو ليت زيدا قاعدا والممنوع نحو ليت زيدا طائرا  
 وليت الشياح يعود يوم ما فاجبره بما فعل المشي واجاز القراء  
 والكساء ليت زيدا قائما بنصب الجزيين ولكن القراء اجري له محري  
 اتمى والكسائي يتقدم كانه اي ليت زيدا كان قائما قائما في  
 المثال المذكور حال عند القراء وخبر كان عند الكسائي ولعل للتعني  
 وهي تسعمل في التكرار فقط نحو لعل الناحية ~~مختصة~~ قريبا وفيه  
 ترجى للعباد وشذ الجبر بها نحو لعل ابى المغوار منك قريبا  
<sup>اي شذ ان يجيء لعل حرف جر</sup>  
**النوع الثالث** حرفان حرفان الاسم وتنصبان بحرف واحد  
 النافيتان المشبهتان بليس من حيث المعنى والعل نحو ما  
 قائما ولا رجل افضل منك والفرق بينهما ان ما لیس <sup>في</sup> الحال  
 لا فانه للتعني مطلقا وقيل لا لیس الاستقبال وتدخل ما على  
<sup>سواء كان حالا او مستقبلا</sup>  
 والتكرار بخلاف لا فانه داخل على التكرار فقط ويختص

المر من شبه لا لانه لا لیس في الحال والاستقبال  
 اما فعلان لشبههما بليس وشبه ما  
 فانه لا لیس في الحال والاستقبال  
 فقط



دخول الباء على جر مادون لا نحو ما زيد بقا ثم فلا يقال لا زيد بقا ثم

**النوع الرابع** حروف تشب الاسم فقط وهي سبعة احرف **الاول**

الواو عني مع نحو جئت وزيدا فان كنت بمفصل جاز الرفع والنصب

نحو جئت انا وزيدا والآن تعين النصب كما مر ومنها الا للاستثناء في كلام

موجب نحو جاء الفق الا زيدا وان كان في كلام موجب جاز النصب والرفع

لكن البديل اقصي نحو ما فعلوه الا قليلا والاقليل ومنها يا نحو يا عبدا

ويا نحو يا عبدا لله وهما نحو ضيا عبدا لله واي نحو اي عبدا لله والهمزة

المفتوحة نحو اعبدا لله وهذه الخمسة للنداء وتبين اذا كان المنة

دي مضيا فاعلمت او مضرا حاله نحو يا خير من زيد وغير معين كقول

الاعمي يا رجلا خذ بيدي والفرق بينهما ان يا اعتم للمنادي البعيد

والمتوسط والقريب دون اخواتها ويا ورضيا وضعت للنداء ال

البعيد واي للنداء المتوسط والهمزة للنداء القريب

**النوع الخامس**

حروف تشب الفعل المضارع وهي اربعة احرف ان تستعمل في الناصبة

وتجمل

المرتب في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة

في مرتبة



وتجعل المستقبل في تأويل المصدر ومختص بهما ان الاستقبال  
 نحو اريد ان تقوم اي قيامك ولكن معناه لنفي المستقبل مع  
 التاكيد نحو لن يضرب زيد وقالت المعتزلة للتاسيد لان الله  
 تعالى تفرؤيته يقولون تراه في امه وهو لا يرى في الدنيا و  
 الآخرة لانه ليس في مكان ولا زمان ولا في جهة فؤيته ليس  
 ممكنا فيكون لن لنفي الابد وكفي للتعليل ومعناه ما كان ما  
 قبله سببا لما بعده نحو اسلمت كي ادخل الجنة فيكون الا  
 سلام سببا لدخول الجنة وانما البحر والجزء كما اذا قيل لك  
 انا انتيك فنقول اذا اكرمك واذا وقعت بعد الفاء و  
 الواو فوجهان لقولك محببا لمن قال انا انتيك فنقول فاذا  
 اكرمك جاز الرفع لا جاز ما بعد ما على ما قبلها واما النصب  
 فان الفعل مع الفاعل لما كان مفيدا مستقلا من غير النظر الى  
 حرف عطف فكما انه غير معتمد على ما قبلها وينصب الفعل لله  
 المضارع باضمار ان بعد خمسة احرف وهي حق واللام واو عي

يا مولى



الى ان واد الجمع والفاء في جواب الاشياء مستدة وهي الامور

النهي والتفي والاستفهام والتمني والعرض مثاله سرت حتى

ادخل البلد وجئت لك مرفي ولا الزمك او تعطيني حقي ولا

تاكل السمك وتشرب اللبن ولا تجمع بينهما وتردي فالكرمك ولا

تظغوبه فيجعل عليكم غضبي وماناتنا فتدثنا معناه انه في

الكلين يعني ماناتنا فكيف تحدثنا على ان معنى استفاء الجملة

الثانية اي امشع الحديث لامتناء الايتان وصل امالك

فتجيبني وليتق عندك فافوترا لا تقبل بنا فتصب حبر فاجابة

اي وليكن منك نزول فاصابة الحيرة من **الفروع** **المتكررة**

تجزم الفعل المضارع فهي خمسة احرف لم لقلب المضارع ما

ضيا ونفيه فيه نحو لم يضرب زيد امس ولما مثلها في قلب

المضارع الى الماضي ونفيه فيه ولكن يختص لما باستمرار نفي

الفعل في الزمان الماضي الى زمان الحال فلم لنفي فعل ولما لنفي

قد فعل تقول قد دم زيد ولم ينفعه الندم اي عيب الندم

ولم

لا يسبب استفاء الجملة

نحو لم يضرب زيد امس

الاستمان للزبد



عدم النفع  
من الماضي

ولم لا يلزم الاستمرار إلى وقت الأخبار تقول ندم زيد وما ينفعه  
الندم لم يزل استمرار عدم النفع من الماضي لا وقت الأخبار لأن  
زيادة معناها بزيادة ما ويختص أيضا لما يجوز حذف فعله نحو  
ندم زيد ولما أي وما ينفعه الندم لأن أصله لم يزيدت عليه  
ما قناب مناب الفعل وإيضاحه معنى الوقوع حصول الفعل  
المنفي بخلاف لم نحو ولما يدخل الإيمان في قلوبكم ونحو ولما يركب الأ  
مير ومنها لام الأمر التي تطلب بها الفعل نحو ليضرب وهي تدخل  
على الفعل المضارع المجهول مطلقا أي سواء كان غائبا أو مخاطبا  
او متكلما نحو ليضرب وليضرب ولا يضرب وإن كان معلوما تدخل  
على الغائب والمتكلم نحو ليضرب ولا يضرب ومنها لا التي تنهى  
الترك نحو لا يضرب وهي تدخل على جميع أنواع المضارع المبني  
للفاعل والمفعول غائبا أو مخاطبا أو متكلما ولا ينحرف عليك أن لا  
الأمر ولا التي تجعلان الجزم إنشاء إذا عرفت ذلك فاعلم أن  
جواز المضارع قسمان قسم يحذف الفعل الواحد وهو لم ولما ولا م

عن الفاعل

التي تطلب بها

الفعل عن الفاعل



المصارعين

وقد دخل في

الامر ولا انتهى قسم يحرم الفعلين المضارعين وهو ان الشرطية  
 وكله المجازات فان يحرم الفعلين <sup>١</sup>عليهما شرط جزاء نحو ان  
 تضربني اضربك <sup>٢</sup>وقطب الماضي الى معنى المستقبل ولا يعمل في لفظ  
 الماضي نحو ان ضربت ضربت فان كان الشرط مضارعا والجزء ماضيا  
 يحرم الشرط دون الجزء ونحو ان تضربني ضربت وان انعكس الحال  
 جاز في الجزء المحرم وعدمه نحو ان تضربني اضربك وكله المجازات <sup>٣</sup>سند  
 اشياء <sup>٤</sup>الذات واعلم ان المحرم اما يحذف الحركة في غير الناقص واما  
 يحذف النون في التثنية والجمع المذكور والوحدة المخاطبة واما محذوف  
 الواو والالف والياء في الناقص كما علم في التصريف ويحرم الفعل الم  
 المضارع بان مقدمة في جواب الاشياء الستة التي تحايل الناقص  
 النبي نحو اني اكرمك ولا تكفر تدخل الحنة وامنع لا تكفر تدخل  
 النار خلا فالكسائي لان التقدير وان تكفر تدخل النار ونحو  
 ان بئسك ازرع وهل امسلك <sup>٥</sup>يحبسه وليستني عندك <sup>٦</sup>افترلا  
 تنزل بنا نصيب خيرا والمعنى في الجمع ان وقع الاول ووقع الثاني  
 لانك ان تنزل بنا نصيب خيرا

النوع

ان الشرطية يحرم

فان كان



**النوع السابع** أسماء تجزم فعيلين على معنى الشرط والجزاء

وهي تسعة أسماء تجزم فعيلين من ويستعمل الأولى العقل غا  
لباخو من بكره <sup>الكره</sup> وما يستعمل غيرها في العقل غالبا نحو وما  
تقدروا لانفسكم من خير تجدوه عند الله واني غوايقهم باني  
الكره ومتى الزمان نحو متى خرج اخرج وانما ايضا الزمان نحو  
اذما تنصرا فضررتهما ايضا الزمان نحو ما تضع اضع وا

اق ٢

يث المكان نحو اين تجلس اجلس واف للمكان تقسم قسم  
وجيما المكان نحو حيثما تقعدا قعدا واما الجزم فكيفما واذاما  
فشاذا لاستحالة المعنى فيكيفية لانه من المستحيل ان يكون  
المتكلم على اي حال يكون <sup>محال</sup> المخاطب عليها نحو كيفما تكن ان فيجمل  
ان يكون المخاطب مريضا ولا يكون المتكلم كذلك والتناقض  
بين اذ وان الشرطية لان اذ التخصيص وان الشرطية للعموم  
نحو انا انتيك اذ امر البصر وان تاسيني كرمك وكلم الحجاز اشعلى  
ضربين ظرف وغير ظرف والشرط اما ان لا يستعمل الا مع ما وهو

أمر ٢

وقد يكون لغير اولى العقل نحو  
ومنهم من يعيش على بطنه



حينما يكون واذا الزمان واما ان يستعمل مع ما ومجرى عنها  
 هو اين ما في المكان ومتى في الزمان واما ان لا يستعمل مع ما وهو  
اين المكان وغير الطرفين من وما واي ومهما وامثلها ظاهر  
 فيما سبق واعلم ان ان الشرطية وكلم المجازات يجعلان  
 الخبر انشاء **النوع الثاني** اسماء تثبت اسماء النكرات التميز وهي  
 اربعة اسماء اولها عشرة اذا ركب مع احد واثنين للمتعة  
وتسعين نحو واحد عشر كوكبا وسبع وتسعون فمجة و  
تقول في المذكر واحد واثنين وفي المؤنث واحدة واثنان  
ن او ثنتان جار على القياس المشهور وتقول في المذكر ثلثة  
للعشرة مع التاء وفي المؤنث ثلث الى عشرة لا تاء غير جار  
على القياس قوله تعالى مخترها عليهم سبع ليال وثمانية  
ايام وانا كان المعداد مؤنثا واللفظة مذكرا او بالعكس  
جهان وتتركيب المذكر احد عشر رجلا واثنى عشر رجلا  
على القياس المشهور والمؤنث احدى عشرة امرأة وا  
ثنتان

المشهور  
 قوله تعالى  
 مخترها عليهم سبع ليال وثمانية  
 ايام وانا كان المعداد مؤنثا  
 واللفظة مذكرا او بالعكس  
 جهان وتتركيب المذكر  
 احد عشر رجلا واثنى عشر رجلا  
 على القياس المشهور والمؤنث  
 احدى عشرة امرأة واثنان



واثنتا عشرة امرأة على القياس المشهور وتقول في  
 الذكر ثلثة عشر رجلا الى السبعة عشر رجلا بتا نيت  
 الجزء الاول وتذكر الجزء الثاني وفي المؤنث ثلث عشرة الى  
 تسع عشرة بعكس الذكر ويمكن التبيين <sup>عند</sup> اهل الجاز و  
 يكسر هاء بنوعين لئلا يجمع نوالى اربع فحات في كلمة  
 واحدة وتقول في الذكر والمؤنث عشرون واخواتها الى  
 تسعين وفي الذكر احدى وعشرون وفي المؤنث احدى  
 وعشرون واثنان وعشرون بتذكر المعطوف عليه في  
 الاول وعكسه في الثاني وفي الذكر ثلثة وعشرون رجلا الى السبعة  
 وتسعين بتا نيت <sup>الذكر</sup> المعطوف <sup>على الذكر</sup> عليه وفي المؤنث ثلاث  
 وعشرون امرأة الى تسع وتسعين بتذكر المعطوف عليه  
 على غير القياس <sup>المشهور</sup> وتقول مائة والفي مائتان والفاة نحو مائة  
 مائة رجل والفي رجل ومائة امرأة والفاة امرأة والفاة جاوزت  
 مائة يستعمل ما زاد عليها على ما عرفت من واحد الى سبعة

على القياس المشهور







وتميزنا منصوب مفرد نحوكم رجلا عندك وانما كانت  
 خبرية فميزها مجرور مطرد ومجوع نحوكم رجل عندى اوكم جا  
 ل عندى وقد دخل من في ميزكم الاستفهامية والخبرية نحو  
 كم من رجل ضرب وكمن من قريه اهلكتناها ولها صدر الكلام  
 وثالثها كاتين اخبري نحو كاتين رجلا عندى وقد دخل من  
 في ميز كاتين نحو وكاتين من نبي قاتل رسول كثيرا و  
 رابعها كذا وهي كناية عن العذر للشيء نحو عندى كذا رجلا  
**النوع التاسع** كلمات تسمى اسما والافعال بعضها ثابت  
 هو ما كان بمعنى الامر وبعضها ترفع وهو ما كان بمعنى الماض  
 وهي سبع كلمات الناصبة منها ثلث كلمات رويد نحو رويد  
 زيد اى امر له زيد نحو زيد اى دعوه ويستوى فيها الواو  
 حذو الجمع والمذكر والمؤنث نحو يا رجل زيد ويا رجل زيد  
 او بله زيد ويا امرؤ رويد زيد وبله زيد ودونك نحو دونك  
 زيد اى خذك وعليك نحو عليك زيد او الزمه وها نحو ها

معناه  
الشيء

رويد هو



زيد اى خذ ذلك الواحد ولاثنين وجمعها واو م نحو هاؤم  
اقرأوا اكتابيه ويقال ها بكر الهمزة يا امراة وهاؤن يا نسوة  
 والهمزة فيها غير الكاف الخطاب وقد يحذف الهمزة ويلحق الكاف  
 فيقال هاك وهاك الى هاك ن وسها حيهل نحو حيهل الزيد  
 اى ايت الزيد فا الرافعة منها ثلاث كلمات هيهات نحو  
هيهات زيد اي زيد وهيهات البلغ في الابصار من فعله وهيهات  
مشتان نحو مشتان زيد وعمر اي افترقا وسرعان نحو سرعان  
 اى سرع الا ان سرعان ابلع في التاكيد منه النوع الشام  
افعال الناقصة وهي ثلاثة عشر فعلا ترفع الاسم وتنصب الخبر  
 وانما سميت هذه الافعال الناقصة لانه لا يتم الكلام  
بالفاعل بل يحتاج الى خبر منصوب وهي كان وصار واجب  
امسى واضح وظل وابات وما زال وما برح وما انقذ وما فنى  
وطام وليس والحق بعضهم خمس فعال بها وهي اخر وعا  
وعدا ووقع ويلاح ويكون كان معها احدها ناقصة ممكن



كان زيد قائما وقد يحيى الماضي نحو وكان في المدينة تسعة

رهنه وقد يحيى المستقبل نحو وكان يوما على الكافرين غيرا

<sup>المراد من سنة بها انه كان الضمير هو الالف</sup>

وقد يحيى الحال نحو تكلم من كان في المهد صبيا وقد يحيى نيا مئة

كيف

اي لم يزل علما جكلا

لذلك نحو وكان الله علما حكما في الزمان الماضي والحال والانتقاء

وفتكون تامته اى لا يحتاج الى خبر المنصوب نحو كان الامر اى وقع

ان كان  
عسرا  
لله

وتكون زائدة نحو ما كان احسن زيد <sup>كان</sup> ومعنى صار نحو وكان من الكافرين

اي صار وتكون فيها ضمير الشأن وح يقع بعدها جملة تفسر ذلك

الضمير نحو كان زيد قائما اى كان الشأن زيد قائما وصار للانتقال

من حال الى حال اما باعتبار العوارض نحو صار الشرايمر اما باعتبار

الحقايق نحو صار الماء هواء وقد يكون تامته اذا كان بمعنى ذهب نحو

صار زيد الى عمر اى ذهب اليه واصبح نحو اصبح زيد غنيا وقد

يكون تامته نحو اصبح زيد اى دخل وقت الصباح وقد يكون بمعنى

صار نحو اصبح زيد فقيرا وامسى نحو امسى زيد عابدا واضحي نحو

اضحي زيد اكبا **اعلم** ان هذه الافعال الثلاثة يحيى <sup>اي صار</sup> لثلاثة

المراد من الفعلها

واعلم



معان احدها اقتران مضمون الجملة باوقاتها الخاصة اليه

هي الصباح والضحى المسي كما قرئت غنى زيد بالصباح وعبادة

بالمسي مركوبه بالضمي واثنان بفتحة ان ذكرنا في بيان اصبح و

لاستمراره النهار بخو ظر زيد عابدا ومات للاستمرار في الليل

مخوبات زيد مصليا وقد يكرران بمعنى فاعل بخو ظر وجهه مستقلا

فانه لا يختص زمانا دون زمان ومات زيد فقيرا اي صار

قال نحو ما زال زيد ميملا وما فتى نحو ما فتى زيد عالما وما برح نحو

ما برح زيد عاقلا وما افكك ما افكك زيد قايما واعلم ان

هذه الافعال الاربعة لدلالة استمرار خبرها لاسمها منذ

قبلها اي في زمان يمكن القول الخبر في المعتاد تقول ما زال زيد ميملا

اي منذ كان قابلا للامارة لا في حال كونه طفلا فيلزمها النفي

ليقول على استمرار خبرها لفاعلا فتكون هذه الافعال بمنزلة

كان لدخول النفي بالنفي مستلزما للاشبات لكون هذه الا

فعال للنفي ودخول حرف النفي على النفي مستلزما للاشبات لان

صرف

الاربعة

يقول







خوفاً لم يسر زيد **وهو ليس النوع الثاني** افعال المقارباته وانما سميت هذه الا

افعال افعال المقارباته لانها وضعت للدخول الى فاعلها رجاء

او حصوله واخلافه وهي اربعة افعال **الاول** عسى **الثاني** كان

**الثالث** كرب **الرابع** او شك وعملها كعمل كان لانها من اخوات

كان كونها ايضا لتغيير الفاعل على صفة **على** **سبيل** **جاء** **ووصل**

او اخلافه الا انه افردها بالذكر لاختصاص خبرها بالفعل المضارع

وامتناء تقديم خبرها عليها وجازي في تقديم خبر كان عليها امتنا

عسى وهي غير مضمرة وضرها فعل المضارع مع ان نحو عسى زيد

ان يخرج وقد حذف ان تشبهاً كان نحو عسى زيد يخرج وقد تقع

ان مع الفعل المضارع فاعلاً لها ويقتصر عليه **كان** يكون تامته نحو

عسى ان يخرج زيد وكان نحو كان زيد يخرج وقد تدخل ان على

خبر كان تشبهاً بعسى نحو كان زيد ان يخرج واو شك نحو او شك زيد

ان يخرج فيستعمل استعمال عسى وكان نحو او شك زيد ان يخرج واو

زيد يخرج واو شك ان يخرج زيد وكرب يستعمل استعمال كان نحو

كرب

المقابلة

في خبر كان لا يكون خبرها بالفعل المضارع

عسى ليس الا مضمرة



كرب زيد يخرج واعلم ان معنى مقاربة الامر على سبيل الرجاء و  
 الطمع تقول عسى الله ان يشفى المريض تريد ان قرب شفائه مجز  
 عند الله ومعنى كاد مقاربة الامر على سبيل الحصول نحو كاد  
 تقرب تريد ان تقرب من الغروب وقد حصل ولما اوشك فمعنا  
 معنى كاد في اثبات قرب الحصول وليس معناه معنى عسى لانه  
 ليس فيه من الرجاء والطمع وانما يستعمل في القظة استعمال عسى وكاد لك  
 لكنه لما في اصل باب المقاربة وكان القيام استعماله استعمال كاد لما  
 ففته يكاد في المعنى وهو اثبات قرب الحصول وانما كرب معناه  
 دنو الخبر على معنى الاخذ والشرع في الخبر وكرب مخالفاً لمعنى الانتفاء  
 معنى الرجاء والطمع فيه ومخالفاً كاد ايضا حصول الشروع في خبر  
 كرب بخلاف كاد فلم يستعمل كرب الا بالالفعل المضارع مجزاً عن ان  
 لان ان لا يستقبل خبر كرب محقق في الحال اكثر من تحقيق الخبر  
 في الحال كاد لان الخبر في كاد يصح تقديره مستقبلاً على وجه صحيح  
 دخول ان لانه لا وجه لتقديره مستقبلاً لكونه شروء

كرب

محقق الخبر في الحال كاد



فيه فقد تحقق فيه معنى الحال فلم يكن لدخول ان في خبرها وجه لان  
 ان للاستقبال وقيل افعال المقاربة سبعة فليحق بها جعل وطفق  
 واخذ وهي مثل كان لم يرب <sup>الحصول</sup> معناها من معني كان تقول  
 طفق نريد <sup>الارض طفق جعل</sup> يفعل وجعل نريد يقول واخذ بكر نيسروا <sup>جعل طفق</sup> انا  
 النفي على كان فهو كالافعال على الاصح فكانت الافعال <sup>المرتب</sup> المتباعدة  
 المتباعدة اذا دخل عليها النفي كانت للنفي فكذلك تكون كاللنفي وقيل  
 يكون للاثبات ما ضا كان او مستقبلك وقيل يكون في الماضي  
 للاثبات وفي المضارع كالافعال تمسك بقوله تعالى فذبحوها  
 وما كادوا يفعلون فقد ذبحوا فالذي يدل على الفعل فيكون  
 وما كادوا للاثبات ويقولون في الوقت اذا غيبت <sup>المحبية لم يكن</sup>  
 رئيس الصلوات من جنت فيمنه يبرح **النوع الثاني** في افعال المدح <sup>وقد نكرت بغير لام فافترقوا</sup>  
 الذم وهي ما وضع لا ينشأ مدح او ذم وهي بعينه افعال انفسا <sup>علامت عقول</sup>  
 نعم ونس يدخل على اسمين <sup>المدح والذم</sup> مرفوعين احدهما يسمى الفاعل <sup>ذو است كرفق</sup>  
 والثاني المخصوص بالمدح والذم نحو نعم الرجل زيد ونس الرجل بكر  
 فاعل <sup>المخصوص</sup> وشرطها

البحر

٢٠



وشرطها ان يكون الفاعل معترفا بالآم كما مر او مضافا الى المعترفة

منبرها

بها نحو نعم غلام الرجل زيد او مضربا بذكر منصوبته نحو نعم حلال

زيد وميزابا نحو فتعاهي فاهناكرة بمعنى شي موضعها الف

عَلَى التَّمْزُوهِ بِمِثْلِ الْفَاعِلِ نِعْمَ أَيْ نِعْمَ شَيْئًا وَهِيَ فِيهِ الصَّدَقَاتُ وَهِيَ الْمَحْرُومَةُ

المخصوصة ما المدح وبعد ذكر الفاعل على التبع وجه ذكر المخصوص لأن

ذكر النبي ﷺ مفسرا اوقع في النفوس والمخوس مبدل وما قبله

فخره او ضمير مبتدأ محذوف فعلى الاول جملت واحدة وعلى الثاني

مملتان و شرطه مخصوص ان يكون مطابقا للقاع في الجنس والافراد

النشئية والجمع والتذكير والتأنيث نقول نعم البحر زيد ونعم

يُجَالِسُ الزُّدَانَ وَيُنْعِمُ الرِّجَالُ الرِّبْدُونَ وَيُنْعِمُ الْمَرْءُ هُنْدُو نَعْمَةً

المريتان الهندان ونعمت النساء الهندات وقد مجذبا المخصوص

واعلم نحو نعم العبد ونعم الماهدون <sup>الاجرة</sup> يا محري محري بشرمحو

سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ وَسَاءَ رَجُلًا بَكْرٌ وَقَدْ سَمِعْتُ جَمْلًا فِي الْأَخْبَارِ أَيْضًا نَحْوُ

ماء في هذا الأبر وهو نقيض سرفي ونحو سرفي هذا الإمبر



ونحو ساءت المرأة هند كما تقول يست للمرأة هند ومنها جيتا  
 وهو مركب من جيت وزا وفاعله ذا ويراجع المثلث اليه في الذهن كما  
 يراد يا الرجل في نعم الرجل زيد ولا يتغير لفظه سواء كان المخصوص  
 مفعلا أو مفعلا أو مجموعا أو مذكرا أو مؤنثا نحو جيتا زيد والزيتان  
 والزيتون وجيتا هند والهندات والهندات وبعده المخصوص  
 وأعرابه كاعراب مخصوص نعم في جواز كون المخصوص مبتدأ  
 وما قبله خبره وخبر مبتدأ محذوف **النوع الثالث** أفعال القلوب  
 وهي سبعة ظنت وصبت وظلت وزعمت ورايت و  
 وجدت وعلمت وإنما سميّت هذه الأفعال أفعال القلوب  
 لأنها لا يحتاج في صدورها إلى الأعضاء والجوارح الظاهرة  
 بل يكفي فيها القوة العقلية وتدخل في مجموع المبتدأ والخبر فتصير  
 المفعولية نحو ظنت زيدا قائما وصبت زيدا عاقلا وظلت زيدا  
 كبيرا وزعمت زيدا فاضلا وعلمت عمرا جديلا ورايت فاسقا  
 ووجدت هجر اليتيم والثلاثة الأولى للظن ويسمى أفعال الشرك  
 والثلاثة

أفعال

على

عمرو



والثلاثة الآخر للعلم ويسمى افعال اليقين وزعمت الدعوى و  
الاعتقاد فيكون العلم والظن واعلم ان حسبت وخلت لا  
زمان لدخولهما على المبتدأ والخبر دون الخمسة الباقية فان لكل  
واحد منها معنى الآخر لا يقتضى لامفعولا واحدا اذا كان  
لذلك المعنى فانك تقول ظننت اي انهم وزعمت اي قلته  
وعلمت اي عرفت ورايت اي ابصرته ووجدت الضالته اي  
ضائتها ومن خصا بصها جواز الالقاء من العمل من سطره  
او متاخرة للاستقلال بالخبرين كلاما تاما بخلاف باب اعطيت  
نحو زيد ظننت قائم وزيد عالم ظننت ونحو زيد كريم حبت  
وينها اذا ذكر احد بها وذكر الآخر بخلاف باب اعطيت بها  
فلا يجوز ان يقتصر على احد مفعولها وان جاز ان لا يذكر  
معها قوله تعالى ويوم يقول نادوا شركائى الذين زعمتم اي  
زعمتموه مضى لكون هذه الافعال داخلته على المبتدأ ولو  
الخبر فكانت لا بد للمبتدأ من الخبر وبالعكس وكذا لا بد

ابن ج



لأحد المفعولين من الآخر ومنها التعليق وهو جوب  
 ابطال العمل لفظا دون معنى قبل لام <sup>لحقه ضمير</sup> الأبتداء والحق والاد  
 مستفهام نحو علمت لزبد عالم وعلمت ما زبد في الدار وعلمت  
 ازيد عندك ام عمر لا اقتضا كل واحد من هذه الثلاثة صد  
 الكلام فلو علمت لم يكن هذه الاشياء في صدر الكلام و  
 منها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضمير من شيء واحد  
 نحو علمتني منطلقا وعلمتك منطلقا اي علمت نفسك منطلقا  
 وعلمت نفسي منطلقا ولم يخبر في ساير الافعال فلا يقال فترشي  
 ولا ضربتك لان الغالب في ساير الافعال يتعلق بفعل الفاعل  
 بغيره وهذه السماعية احد وتكون عاملا فالقياسية  
 منها تسبعة عوامل الأول الفعل على الاطلاق اي سواء كان  
 متعينا او غير متعقد فانه يرفع فاعله نحو ضربت زيدا وذهب  
 غمرو العقلي ما كان لمفعول به ويتعدى الى مفعول ثان  
 نحو ضربت زيدا او الى اثنين نحو علمت زيدا عالما واعطيت



زيد رزها اولى ثلثة مفاعيل نحو علمت زيدا وعمرا واجاهلا  
 والافعال متعدية الى ثلثة مفاعيل حكم مفعولها الاول <sup>المفعول</sup> للمفعول  
 كمفعولي باب اعطيت بمعنى اتيه يجوز ان تذكر منفردا من غير  
 ذكر للمفعولين الاخيرين كما اتيه يجوز ان يذكر للمفعول الاول لا  
 عطيت منفردا عن الثاني والثالث كمفعول باب علمت بمعنى  
 اتيه يجوز ترك مفعوليهما الثاني والثالث معا ولا يقتضي على احد  
 بهما كما لا يقتضي على احد مفعولي علمت وغير المتعدى ما يخص  
 بالفاعل نحو من زيد ولتعدية ثلثة اسباب الصيغة وتسهيل  
 الحشو وحرف الجر نحو ان هبته وفرحت به وضررت به والفعل المجعول  
 يرفع المفعول القائم مقام الفاعل نحو نصرت زيدا وانما حذف فاعله اما  
 التعظيم نحو خلق الانسان والتحقيق نحو شتم الامير والجعل نحو  
 سرق المال والابهام نحو قتل زيد او غيرها ويسند للبس المفعول  
 الى مفعول به الا اذا كان الثاني من باب علمت والثالث من  
 باب علمت فانتهما لا يقعان مقام الفاعل والفعال علم قائم

ومفعوليهما الثاني صح



زيد لان مفعول الثاني منه مسند الى المفعول الاول دائما لكونهما  
 مبتدأ وخبر في الاصل فلو وقع مقام الفاعل لكان مسندا  
 ومسندا اليه في حالته واحدة وهو غير جائز وكذا لا يقال اعلم  
 فاضل زيد عمرو بان يقع الثالث مقام الفاعل والاول في  
 باب اعطيت اولى من الثاني لان مناسبة للمفعول الاول  
 للفاعل اكثر <sup>من</sup> مناسبة للمفعول الثاني لان الاول اخذ  
 والثاني ما خوذ فالاول ان يقول اعطيت زيدا وعمرا وان جاز

اعطيت زيدا وعمرا <sup>الثاني</sup> المصدر وهو الاسم الذي اشتق منه من البسمة  
 الفعل ويعمل على فعله لانما نحو اعجبت زيدا وعمرا  
 نحو عجبت من ضرب زيد وعمرا كما تقول اعجبتني ان ذهب  
 وعجبت من ان ضرب زيد وعمرا ويجوز اضافته الى الفاعل فيقي  
 المفعول منصوبا نحو عجبت من ضرب زيد وعمرا وقد يضاف  
 الى المفعول فيقي الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب زيد  
 ولا يقدم عليه معموله فلا يقال في مثل اعجبتني ضرب زيد وعمرا



ضعيف التكاثر اعدله  
بحال الفخر في رضى الرضا

اعجبني عمرو ضرب زيد لان المصدر في تقدير ان مع الفعل ولا  
يتقدم معمول ان عليها واعمال مع اللام فليل **الرب** اسم لقا  
عل وهو ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدث  
ويجعل عمل يفعل من **فعله** <sup>مصدر</sup> لو كان لازما او متعديا بشرط  
معنى الحال والاستقبال نحو زيد لهب اخوه الآن او غدا و  
زيد ضارب غلامه عمرو الآن او غدا ولو قلت فيهما امس لم  
يختر خلافا للكسائي فانه قال يعمل اسم الفاعل لو كان بمعنى  
الماضي او الحال والاستقبال بل يجب ان يضاف ان كان بمعنى  
الماضي نحو غلام زيد ضارب عمرو <sup>مفعول</sup> لا اذا اريد به حكايته قال  
ماضية نحو قوله تعالى وكتبهم باسط زراعيد بالوصيد فانه عمل  
ولا يضاف وان كان اسم الفاعل الذي بمعنى الماضى معمول <sup>مفعول</sup> اخر  
غير الذي اضيف اليه نصب بفعل مقدّم دل عليه اسم الفاعل  
نحو زيد معطى عمرو <sup>الاعطى</sup> ودهما امس ويشترط ايضا ان يعتمد  
اسم الفاعل على المبتدأ او زى الحال او الموصوف او الموصول



او همة الاستفهام او ما نحو زيد قائم ابوه وجاء زيد عاديا  
فراست ومررت برجل قائم غلامه وجاءني زيد الضارب ابوه عمرو  
صحة لرجل

وما قام الزيدان <sup>ويعلم</sup> انهما اذا دخلت الام على اسم الفاعل استوي

الجمع من الماضي والحال والاستقبال تقول مررت بالضارب ابوه

الآن او غدا او أمس وما وضع منه للمبالغة نحو ضربت وصرف

وصديق وعلم وصديق مثل ما ليس للمبالغة في العمل والشر

يط المذكورة تقول زيد ضرب ابوه عمرو الآن او غدا او أمس

وحكم المثني والجموع منه مثل مفرده في العمل والشرائط تقول

الزيدان ضاربان عمرو الآن او غدا تقول هما الضاربان

عمرو والزيدون هم الضاربون عمرو الآن او غدا او

امس ويجوز حذف نون التثنية اسم الفاعل وجمعه السام

المعرفين باللام التعريف <sup>او اسم الفاعل والمفعول</sup> العمل اي مع نصب ما بعدها

تحقيقا او استطالة بالصلة لكون اللام مع الموصول

نحو قوله تعالى المقهور الصلوة <sup>اصلة</sup> الرابع اسم المفعول وهو ما

المشقق <sup>النون للتحقيق او للطول</sup>

وما قام الزيدان

الزيدان

مع

بالصلة مع مجيئ الازواء الام



اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل ويعمل عمل يفعل من  
 فعله متعد يا الى مفعول واحد والكثير نحو زيد مضرب غلاما  
 مده ويشترط في عمله ما اشترط في عمل اسم الفاعل من كونه  
 بمعنى الحال والاستقبال لا بمعنى الماضي بل يجب ان يضاف اسم  
 المفعول الى ما بعده اذا كان بمعنى الماضي الا اذا كان مع اللزوم  
 الالم فانه يعمل مطلقا نحو زيد المضرب غلاما الآن او غدا  
 او امس ويشترط ايضا ان يعتمد علما اعتمد عليه اسم الفا  
 عن من المبتدأ وضره نحو زيد معطى غلامه درهمي الخاتم  
 الصفة المشبهة وهي ما اشتق من الفعل اللزوم قام به  
 الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل  
 حسب السماء نحو حسن وكريم وصعب وشديد ويعمل  
 عمل فعلها مطلقا اي من غير اشتراط الزمان لعدم اعتبار  
 الزمان في مدلولها لان المراد من قولنا زيد حسن وجهه لا استمراره  
 من حسن لانه لا يحدوثة لكن يشترط اعتمادها على ما اعتمد

من ع



لأنها

اسم الفاعل واسم المفعول كما ذكرنا في اسم الفاعل وانما سميت  
 صفة المشبهة من به اسم الفاعل في الافراد والتثنية  
 والجمع والتذكير والتانيث نحو حسن حسنات حسنون  
 حسنة حننان حسنات نحو زيد كريم كريم وجهه وزيد حسن  
 وجهه وهند حسنة وجهها <sup>نحو حسنات</sup> ~~نحو حسنات~~ كل اسم اضيف الى اسم اخر  
 نحو غلام زيد ويسمى الاول مضافا والثاني مضافا اليه وعمل المضاف  
 بان تجر المضاف اليه والاضافة على ضربين معنوية ولفظية  
 فالمعنوية ان يكون مضاف غير صفة مضافة الى معمولها  
 والمراد بالصفة اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة  
 وذلك بان لا يكون المضاف صفة نحو غلام زيد لا يكون  
 صفة مضافة الى غير معمولها نحو مصارع مصريفات مصارع  
 صفة لكن غير مضافة الى معمولها لان مصريفات بمعمولها وانما  
 معمولها اهل مصر وتفيد تعريفا مع المعرفة نحو غلام زيد وتختصا  
 مع النكرة نحو غلام جل واللفظية ان يكون المضاف صفة  
 مضافة







بنون الجمع نحو الكرمي فعلا لا كرمي أفعال المعنوية منها  
 فعلان **الأول** العامل في المبتدأ والخبر عن مجردهما عن  
 العوامل اللفظية لأجل الاستناد وهذا يرفع المبتدأ والخبر

والمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية المذكورة

مسند إليه والصفة الواقعة بعده حرف التثنية والاسم

الاستفهام رافعة لظاهر مجزئ قائم وما قائم الزيدان

واقائم الزيدان وانما قلنا رافعة لظاهر مجزئ عن الصفة

الواقعة بعدهما رافعة لمضمخ قائمان الزيدان وما

قائمون الزيدون فانهما لم يكونا مبتدأ بل خبر لمبتدأ

والزيدان والزيدون مبتدأ لانهما لو كانا مبتدأ

والزيدان والزيدون فاعلا لهما اساتما واخبر لم تشي لم

يجمع لان الفعل وشبهه از اسند الى الظاهر لم تشي ولم يجمع

كما هو المقرر من قاعدتهم فان طابقت الصفة مبتدأ

مفردا وان يكون الصفة مبتدأ وان يكون بعدها خبر

والاسم الواقعة

وان الاسم



وان يكون الصفته خبرا والاسم الواقعة بعدها مبتدأ نحو قائم زيد  
وما قائم زيد والخبر هو المجرور عن العوامل اللفظية مندبه المفاين

الصفة المذكورة والخبر قد يكون مفعلا وقد يكون جملة <sup>على</sup> ~~كلام~~

وعلى اربعة اقسام جملة اسمية نحو زيد <sup>الاسم</sup> لكونه <sup>جملة</sup> فعلية نحو زيد  
قام ابوه وجملة شرطية نحو زيد ان نكرمك بكرمك وظرفية نحو

ان

زيد املك وقد تقدم الخبر على المبتدأ نحو قائم زيد <sup>تقديره زيد حاصل املك الحاصل متعلقه</sup> الثاني العامل  
في الفعل المضارع وهو ما شبه الاسم باحد حروف الزوائد اوله لو

قوعه مشترك بين الحال والاتقبال وتخصيصه بالتيقن <sup>بالتيقن</sup> والتوفيق

كما ان رجلا مشترك بين <sup>بين</sup> حال بني آدم وتخصيصه باللام نحو  
الرجل ولا يعرب من الفعل غير اذ لم يتصل به نون التاكيد ولا

نون جمع المؤنث والخطار عند الكوفيين في عامل يرفع المضارع

ان العامل <sup>فيه</sup> يخرج عن الجواز والنواصب وعند البصريين وقوعه <sup>موقع</sup>

الاسم نحو زيد يضرب في موقع زيد يضارب مع فلوته عن الجواز

النواصب فان هذا المعنى يرفع المضارع <sup>واعلم</sup> ان العوامل المكونة

واعلم



صفة لرفع ونصب الوقف

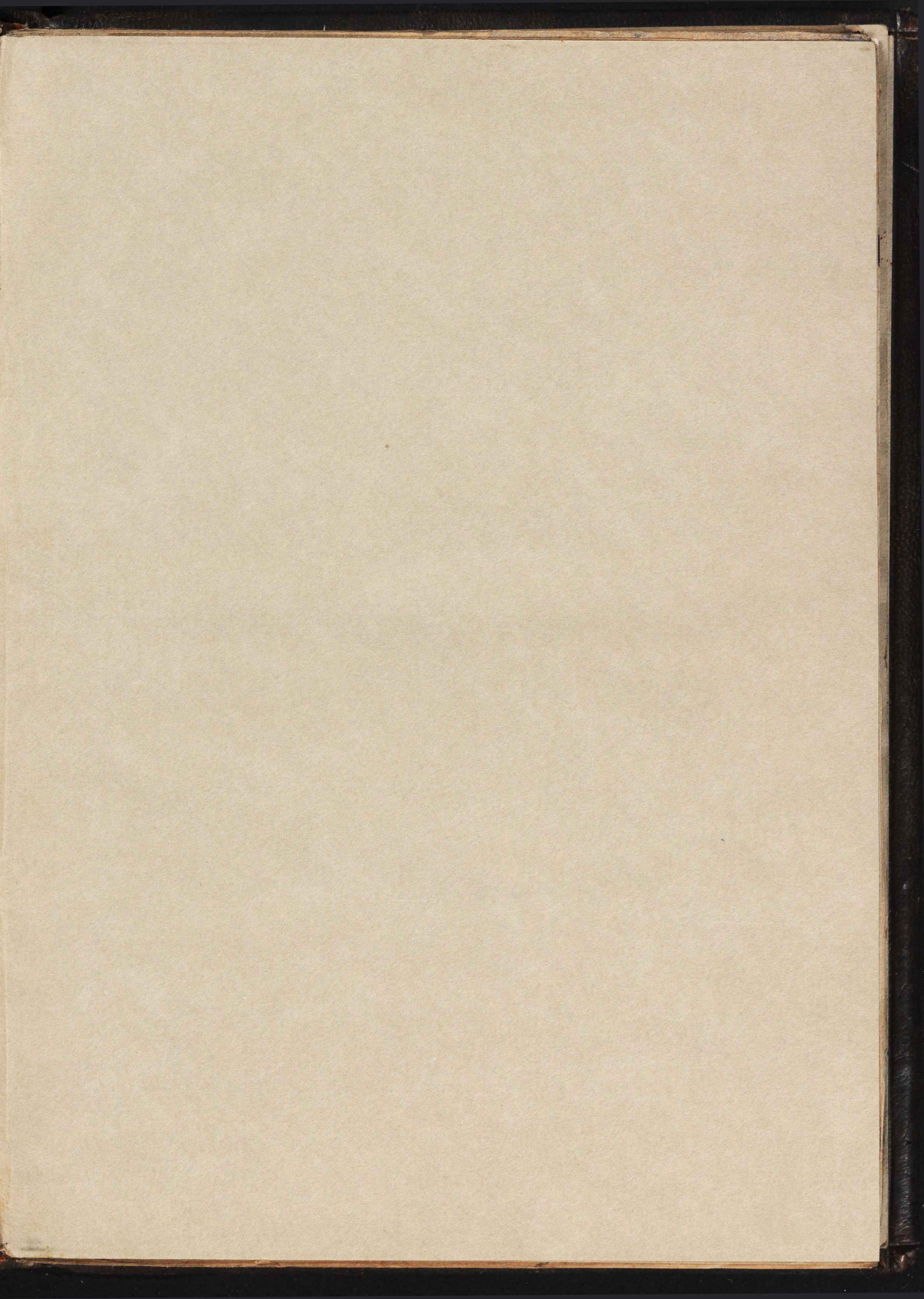
العوامل المعنوية ثلثة عند الاخفش فاثنتان ذكرنا في  
الكتاب والثالث هو ما يوجب اعراب الصفة نحو جاءني  
رجل كريم ورأيت رجلا كريما ومررت برجل كريم وعنده ان  
الصفة يرفع لكونها صفة منصوبة ويجز لكونها صفة لمجرور اخفش  
وهذا المعنى ليس بلفظ فيكون العامل على هذا القول مائة واحدة  
لكن الجمهور اتفقوا على ان العوامل مائة لا يزيد لان الصفة  
من التوابع والتابع معرب باعراب المتبوع فما يكون العامل  
في المتبوع فهو عامل في التابع والله اعلم فمائة واحدة ولا  
يستغنى الكبير والرفع والصغير معرقتها وعرضها  
لكن يحصل البصيرة في الحق قد اتفقوا الفراغ من يوم  
هذه النسخة الشريفة في النصف الثاني من اليوم الثاني  
من الاسبوع الثاني من الشهر الحادي عشر من السنة  
الرابعة ولما تم بعد الالف من الهجرة النبوية عليهم وعلى  
المراف الالف من البناء والسلام والحمد لله

محمد بن محمد



Am. O. M.







Arab

O.111.



Arab Q. 111.





Arab Q. 111.

